


**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московская международная высшая школа бизнеса
«МИРБИС» (Институт)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по
Институт
Методико-методической работе
Ю.И. Купцова
2018г.



**ПРОГРАММА
вступительного испытания по литературе
при приеме на обучение по программам бакалавриата**

Рекомендована на заседании
кафедры общеобразовательных дисциплин
Протокол от «12» марта 2018г. № 7

Москва 2018 год

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМ

1. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ.

Художественная литература как искусство слова.

Фольклор. Жанры фольклора.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Содержание и форма, Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.

Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, романэпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.

Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Звукозапись: аллитерация,

ассонанс.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строчка. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Литературная критика.

2. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

«Слово о полку Игореве».

3. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII В.

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль».

Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

4. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море», Баллада «Светлана».

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» (Роняет лес багряный свой убор...), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Романы: «Капитанская дочка», «Евгений Онегин». Поэма «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт»

(«Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...» «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...». «Песня про... купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».

5. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), Природа – сфинкс. И тем она верней...»

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Роман «История одного города» (обзорное изучение).

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого).

6. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX В.

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Пьеса «Вишневый сад».

7. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке»,

Поэзия второй половины XX в.: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н., Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX в.: А.И. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин (произведение одного автора по выбору).

СТРУКТУРА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Вступительные испытания по литературе проводятся в форме письменного экзамена. На выполнение экзаменационной работы дается 2 часа (120 минут).

Работа состоит из 2 частей:

1-я Часть включает 7 заданий.

2-я Часть состоит из 5 заданий.

За выполнение экзаменационной работы поступающий получает оценку по 100-балльной шкале.

За верное выполнение каждого задания **1-й Части** поступающий получает 10 баллов. В случае нескольких ответов или полного отсутствия ответов баллы не начисляются. За верное выполнение каждого задания **2-й Части** поступающий получает 6 баллов.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям.

Общий балл, полученный поступающим по литературе, не является суммой конкурсных баллов. Сумма конкурсных баллов складывается по трем вступительным испытаниям.

Список литературы

1. Овдиенко, Г. Г. Подготовка к ЕГЭ : русский язык и литература : экзаменационное сочинение [Электронный ресурс] : учебное пособие для старшеклассников / Г. Г. Овдиенко. – Москва : ВЛАДОС, 2015. – 199 с. – ISBN 978-5-691-02153-4. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429749>.
2. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Кременцов. – 6-е изд. – Москва : Флинта, 2017. – 248 с. – ISBN 978-5-89349-757-1. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>.
3. Русская литература XIX века. 1850-1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. Л. П. Кременцова, С. А. Джанумова. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 287 с. – ISBN 978-5-89349-871-4. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>.
4. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. Л. П. Кременцова, С. А. Джанумова. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 383 с. – ISBN 978-5-9765-0018-1. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>.
5. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Кременцов. – 3-е изд. – Москва : Флинта, 2017. – 170 с. – ISBN 978-5-89349-482-2. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>.
6. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. М. Кириллина. – Москва : Флинта, 2011. – 61 с. – ISBN 978-5-9765-1033-3. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>.

7. Фокин, А. А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Фокин, Н. В. Протасова. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 215 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272>.
8. Есин, А. Б. Русская литература XIX века [Электронный ресурс] : задачи, тесты, полезные игры / А. Б. Есин. – 4-е изд. – Москва : Флинта, 2014. – 219 с. – ISBN 978-5-89349-024-4. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482540>.